Selecta

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE WITH SWEDISH GIRLS

66 PAGES
ALL IN COLOR

66 SEITEN
GANZ IN FARBE

66 PAGES
TOUT EN COULEUR

Selecta 1

God pornografi har an stimularande effekt på alla människors kärleksliv och Selecta vill därför mad bild och taxt stimulara medmänniskor till ett rikt och fritt sexualliv.

■

Good pornography has a stimulating effect on everyone's love-life, and Selecta's aim is to stimulate, to stimulate through photos and narrative to a richer and more liberal sex-life.

■

Gute Pornografie wirkt anregend auf das Liebesleben aller Menschen. SELECTA will darum in Bild und Wort ain freies und reiches Sexualleben fördern.

■

La Pornographie de bon aloi est un excitant sain de la vie amoureuse de tout individu. Ainsi, conjugant le texte et l'image, Sélecta vise à promouvoir une vie sexuelle empreinte de richesse et de liberté.

Ansvarig utgivare:
Responsible Editor:
H. FRANSSON

Copyright SELECTA PUBLISHING CO,
P.O. Box 949 S-181 09 LIDINGÖ 9.

All rights of adoption, translation, and reproduction of illustrations or text are reserved for all countries.

Write to us in English, French, German, Italian or Spanish!

Printed in Sweden

Selecta MIRROR

Dagens utbud av pornografiskt material är större än någonsin. En mångfald titlar gör det svårt att välja sextidning, men vid en närmare granskning visar det sig att blommorna i denna flora ofta kommer från samma familj. En knippa damer känns igen från den ena publikationen till den andra, där dom på ett osnyggt sätt exponeras av profithajar vars enda målsättning är att tjäna pengar på snabbaste och enklaste sätt.
Tidningar av den typen är ofta dagsländor, som byter namn i takt med utgivningsdagarna, men kommer igen i samma svart-vita skepnader, med dåligt tryck av dåliga fotografier, illa lay-outade på papper av sämre kvalite.
I dagens samhälle, med alla dess tabun och och vanföreställningar, måste en sextidning ges ut under ansvar, den ska hjälpa i alla dess skiftningar och fina nyanser.
Därför känns det angeläget för oss att skapa en produkt som kan läsas av både män och Quinnor och ge stimulans till ett rikare samliv.

The sales of pornographic material today are greater than ever before. Such a multitude of different publications are available that the task of selecting only one is extremely difficult. But on inspecting the books, it becomes apparent that the flowers in this flora belong to the same family. The same handful of models can be seen to reappear in every other publication and in which they expose themselves in a downright vulgar manner for the benefit of unscrupulous profiteers whose only aim is to make money as quickly and as easily as possible.
Publications of this type are usually born overnight and disappear with the same haste as they came into being, usually to reappear again later with a different name in the same black and white production containing pitifully amateurish photographs poorly laid out on paper of inferior quality.
In the society of today with all its taboos and misconceptions, a sex book must be produced with responsibility, it should help to create more natural attitudes towards sex, its variations and its finer points.
Therefore we feel it essential to create a product which can be read by men and women alike, and to provide a stimulus to enrich everyone's mental and physical coexistence.

Das gegenwärtige Angebot an pornografischen Erzeugnissen ist größer denn je. Eine Vielfalt von Titeln erschwert die Wahl eines Magazins. Doch bei näherem Hinschauen muß man entdecken, daß die Blumen auf dieser Wiese oft ein und derselben Familie entstammen. Eine Handvoll Damen erkennt man wieder in dieser Publikation oder in jener, wo sie auf zweifelhafte Weise von Geldmachern dargeboten werden, deren einziges Streben rascher Profit ist.
Zeitungen dieses Typs sind häufig Eintagsfliegen, die ihren Namen mit jeder Nummer wechseln. Unverändert bleibt lediglich der minderwertige Druck billiger schwarz-weißer Fotografien in ungeschicktem Lay-out auf zweitklassigem Papier.
In der heutigen Gesellschaft, mit all ihren Tabus und Denkschablonen, muß ein Magazin mit Verantwortung herausgegeben werden, soll es doch bei der Schaffung einer natürlicheren Einstellung gegenüber dem Sex mit all seinen feinschichtigen Nuancen helfend mitwirken. Die Herausgabe einer Zeitung, die von Männern wie von Frauen zur Anregung gelesen werden kann, ist uns daher ein wirkliches Anliegen.

De nos jours, l'offre de supports pornographiques est plus forte que jamais. L'abondance des titres rend difficile le choix du gourmet porno. Pourtant, un examen plus attentif nous révèle que, trop souvent, on a affaire à des rejetons du même arbre. D'une publication à l'autre, on reconnaît les mêmes têtes et culs, étalés avec outrance par des profiteurs faisant suer la créature.
De telles revues ne sont que des éphémères changeant de nom au rythme des jours de parution mais conservant leur bichromie noir et blanc, leurs photos minables, leur mise en page négligée, leur vilaine typographie et leur mauvais papier.
Dans la société actuelle, farcie de tabous et d'idées fausses, une revue érotique doit être respnsable et faciliter la formation d'une attitude plus saine envers la sexualité dans toutes ses manifestations.
Il nous semble donc opportun de créer pour tous et toutes une publication qui enrichira leur vie amoureuse.

INGER och hennes väninna på sommarlov i Dalarna.

INGER and her girlfriend on vacation in Dalarna.

INGER und ihre Freundin auf Ferien in Dalarna.

INGER et son amie en vacances en Dalécarlie.

Inger 19 och Kristina 20, som båda läser juridik vid Stockholms universitet, möter Vi under sommarlovet i det underbara svenska landskapet Dalarna, där de vandrar omkring bland övergivna fäbodar.

■

Inger and Kristina, both reading law at Stockholms University, make the most of their summer vacation rambling through the picturesque landscape of Dalarna with its deserted farms and wooded hillsides.

■

Inger, 19, und Kristina, 20, beide Jurastudenten in Stockholm, verbringen ihre Sommerferien in der wunderbaren schwedischen Landschaft Dalarna. Eine Wanderung führt sie an einen Platz mit verlassenen Viehütten.

■

Inger a 19 ans et Kristina 20. Elles font leur droit à la fac de Stockholm. Pendant les vacances estivales, nous les trouvons en Dalécarlie, oú elles randonnent parmi les chalets mélancoliques.

Inspirerade av sina egna drömmar och av närheten till naturen, känns det naturligt att smeka varandra och i flickornas fantasivärld förvandlas väninnan till en sagoprins.

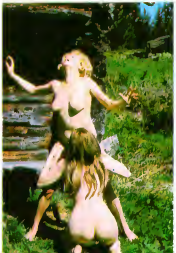
■

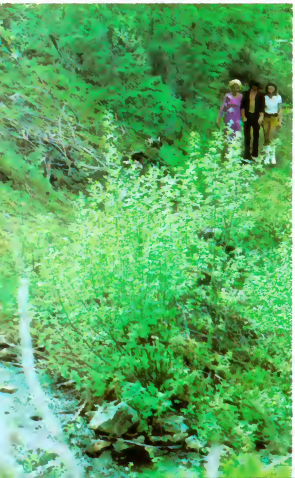
Aroused by their reveries and the nearness to nature, they feel a natural desire to caress each other, and in their dream-world they see the other transformed into a fairytale prince.

Beflügelt von ihren eigenen Träumen und der Nähe zur Natur entspinnt sich wie von selbst zwischen ihnen ein Liebesspiel. In der Phantasie verwandelt sich die Freundin in einen Märchenprinzen.

■

L'impétueuse nature fait naître en elles des rêves hédoniques. L'amie devient un prince charmant qu'on caresse délicatement.





De fortsätter sin vandring och som ett svar på deras innersta önskningar upptäcker de en vallpojke på väg till en fäbod med sina fjällkor.

They continue their rambling, and in answer to their innermost desires they find a young herdsman driving his mountain cattle back to the farm.

Weiterwandernd begegnen sie einem Hirtenjungen mit einer Herde Gebirgskühe.

Reprenant leur promenade, elles voient leurs souhaits intimes exaucés par l'apparition d'un berger ramenant à l'étable ses vaches montagnardes.

I den sagostämning som flickorna befinner sig i förvandlas vallpojken till den prins de så nyss åtrått och de känner båda ett behov efter honom. Även han känner sig dragen till de båda skogsråna som så oväntat sprungit honom till mötes med glittrande ögon och inbjudande leenden och han slår följe med dom genom det vilda landskapet.

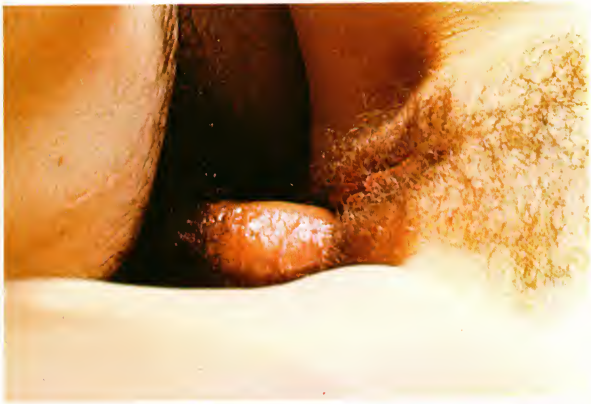
And in turn, their fairytale fixation turns the young herdsman into the prince of their dreams, the nobleman they had so greatly desired but a few minutes ago. They lust for him, even as he lusts for the two wood-nymphs with sparkling bewitching eyes who so unexpectedly were standing in his path.

■

In der verzauberten Stimmung, in der sich die Mädchen befinden, verwandelt sich der Hirte in den eben noch so ersehnten Prinzen.
Ein Verlangen steigt auch in ihm auf nach den beiden Rehen, die ihm so unerwartet mit glitzernden Augen und einladendem Lächeln in den Weg gesprungen sind und denen er nun durch die Wildnis folgt.

■

Miracle de la féerie des sens! Le berger s'est transformé pour elles en beau prince. Toutes deux tremblent de désir devant lui.
Lui non plus n'est pas insensible aux deux dryades illuminées d'yeux de braise et d'un sourire prometteur. Les voilà suitées dans ce paysage puissant.



Inger och Kristina njuter av att förföra honom och med munnarna, händerna och sina kroppar bjuder dom honom välkommen framför en gammal ruin tills känslorna blir honom övermäktiga och han likt en tjur med blodet dunkande vid tinningarna ger sig själv i leken.
Gång på gång älskar han med och blir älskad av de båda flickorna som hela tiden eggar honom till mer.

Inger and Kristina revel in seducing him with their mouths, hands and their bodies, they receive and embrace him in front of an old ruin until his excitement takes the upper hand, and as a bull he charges into the arena of love with blood pounding in his brain.
Time and time again he makes love to them and they to him, both girls spurring him to excel, to give more and more.

Genießerisch mit Mund, Händen und Körper verführen sie ihn vor einer alten Ruine bis ihm das Blut in Wallung gerät und er sich wie ein Stier mit in den Reigen stürzt.

■

Inger et Kristina sont aux délices de l'allumer. Face à une ruine vénérable, de leurs mains, de leurs bouches et de leurs corps elles lui font fête. Submergé par le plaisir, tel un taureau déchaîné dont le sang cogne les tempes, il entre dans la danse.

– När han till slut inte orkar mer eggar dom honom till en sista gång och låter den varma säden skölja över sig för att sedan girigt slicka i sig hans safter, måna om att inte förlora något av det som fortfarande finns kvar att få av kärleks-leken.

And at last exhausted by his efforts, the girls arouse him to come once more, and squirming with delight as his warm sperms wells over them, they greedily lap up his juices intent on seizing every precious instant left of their love-play.

Liebe vergilt er mit Liebe, und die Mädchen stacheln ihn an, sein Bestes zu geben. Dem Ende seiner Kräfte nahe, läßt er noch einmal einen Schwall Samen über die Mädchen sich ergießen, die gierig in sich aufsaugen, was vom Liebespiel übrigblieb.

Il tire plusieurs piques avec les deux paillardes insatiables qui le travaillent sans repos. Il n'en peut plus. Elles le font décharger encore une fois, s'emparant goulûment du suc qui a jailli et le lapant voluptueusement comme de l'hydromel sacré.

Selecta reporters have made a tour of a number of 'ateliers' or 'studios' and sex clubs in Stockholm and in this number you will find reports on two which are typical for Stockholm.

SELECTA hat die Ateliers durchstreift und kann hier von zwei typischen Stockholmer Pornoklubs berichten.

Continuant sa ronde, Sélecta est allée voir pour vous différents ateliers et clubs, rendez-vous d'une vie à la fois mondaine, abordable et jouisseuse.

SEX CLUBS IN STOCK-HOLM

Selecta Report on Raymond's PLAYHOUSE
Since the middle of the sixties, a host of sex clubs have been started up, most of them are situated in Stockholm, Gothenburg and Malmö. The proprietor of the Playhouse, Raymond Sandberg, informed us that the club was opened in 1967 and that it is also known under the name of "The Film Society". They produce their own films through Raymond, and apart from watching films, one can also buy, hire or exchange sex films.

The average age of the members is between 30 and 40, many of the members are married. At the club we interviewed 20 year-old Eva, a sweet girl with a large well-developed bust who poses in one of the two "playrooms". These are intimate rooms for love-making where Eva will snuggle up to a visitor in bed for 40 Sw.Cr. If a visitor wants "massage", this costs an extra 20 crowns. We asked Eva how she got started in the business. She told us that now she had been posing for three years and that for the last few months she had been working at Raymond's. She is married, and her husband has no objections to her work whatsoever.
One member who joined six years ago told us that he goes to Raymond's for its friendly and informal atmosphere as opposed to other clubs, the main attraction for him being the interesting and stimulating sex films. This man of 68 prefers lesbian films to those with intercourse. After having seen about 500 pornies he had found that there was far too much hard-core sex and not enough work put into the presentation and atmosphere of the films.
This member is married, his 72 year-old wife knows nothing of his visits to pornie shows and she certainly would disapprove if she knew about it.
A female member took a film out on loan for herself and husband — they both feel that sex films are stimulating.
Raymond said later that he intends running club socials in the future which he hopes will encourage audiences to enjoy active participation in live shows on stage. He thinks it a pity that people are still so shy and he especially hopes that more married couples will become interested in going to his Playhouse .

Reportage von Raymonds SPIELPLATZ
Seit Mitte der sechziger Jahre sind in Stockholm viele Sexklubs aufgemacht worden. Einer von diesen nennt sich Raymonds PLAYHOUSE! SELECTA war dort zu Besuch.
Der Klub wurde 1967 gegründet, berichtet Raymond Sandberg. Er läuft auch unter dem Namen "Filmsällskapet" und produziert eigene Filme durch "Raymond Produktion". Sexfilme gibt es hier nicht nur zum Beschauen, sondern auch zum Kaufen, Leihen und Tauschen. Das Durchschnittsalter der Mitglieder ist 30 bis 40 Jahre, viele von ihnen sind verheiratet.

Im Klub trafen wir Eva, 20, eine süße Schönheit mit großem, gutgewachsenem Busen. Sie posiert in einem der beiden Spielzimmer. Es ist dies ein kleines intimes Liebesgemach, in dem Eva für 40 Kronen zu den Besuchern ins Bett kriecht. Für Massage muß der Besucher 20 Kronen dazulegen. SELECTA fragte Eva nach dem Beginn ihrer Laufbahn. Es begann mit einer Zeitungsanzeige, mit welcher Mädchen gesucht wurden. Drei Jahre lang hat sie jetzt posiert, davon die letzten Monate bei Raymond. Ihr Mann, sie ist verehelicht, hat gegen ihren Broterwerb nichts einzuwenden.
Ein Mitglied, seit 4 Jahren, sagte zu SELECTA, daß er Raymonds vorziehe, weil es dort familiärer zugehe als in anderen Klubs. Die treibende Kraft sind interessante und anregende Pornofilme. Dieser Mann, 68 Jahre alt, sieht lieber Lesbisches als Gemischtes. Nun, nach etwa 500 Filmen, findet er aber, daß die Streifen doch zu "direkt" seien. Die Personen und den Ort der Handlung könne man doch etwas ausführlicher darstellen. Der Befragte ist mit einer 72-jährigen verheiratet. Sie weiß nicht, daß er sich Sexfilme ansieht, und würde es auch nicht dulden.
Ein weibliches Mitglied nimmt sich schon mal einen Film mit nach Hause. Sie und ihr Mann fühlen sich durch Pornostreifen angefeuert. Raymond will in Zukunft Klubabende veranstalten. Er hofft, dabei mitwirkungswilliges Publikum auf die Bühne zu bekommen. Bedauerlich sei, findet er, daß die Leute immer noch nicht ihre Schüchternheit abgelegt hätten, und wünscht sich den Besuch von mehr Verheirateten in seinem SPIELPLATZ.

Une oasis de divertissement: Chez Raymond
Ces dernières années ont vu en Suède l'éclosion d'une flore de compagnies érotiques, situées pour la plupart à Stockholm. Sélecta a envoyé ses reporters Chez Raymond, maison de plaisirs tout à fait caractéristique et sise au nº 72 de la Högbergsgatan (Rue de la Haute Colline). Le propriétaire animateur, Raymond Sandberg, nour déclare que son établissement date de 1967. Il fait aussi office de Société cinématographique. On peut à loisir y acheter, louer ou troquer des films d'érotisme créés à l'extérieur ou par les Productions Raymond. L'âge moyen des Compagnons, dont beaucoup sont mariés, oscile entre 30 et 40 ans. Sélecta s'est abouchée avec Eva, jolie de ses 20 printemps qui, grâce à sa poitrine généreuse, fait de la pose dans une des deux chambres d'ébats. Pour la broutille de 40 C.S., elle grimpe dans la couche de visiteur et, pour 20 de plus, elle vous masse en s'appliquant. Nous voulûmes

nous enquérir de ses débuts dans la carrière et ainsi nous apprimes qu'elle posait depuis trois ans en tout, depuis quelques mois Chez Raymond. Son mari ne trouve rien à redire à son activité.
Un respectable membre de 68 ans, assidu de la société depuis quatre ans, nous confie que Chez Raymond présente, par rapport aux autres compagnies, l'avantage d'une plus grande familiarité. Pour lui, ses projections favorites sont les films de lesbiennes, plus titillants que les spectacles de copulations.
Après avoir visionné dans les 500 films érotiques, il conclue qu'ils sont trop hussards. "Pourquoi ne pas soigner la présentation et le cadre?" Il est marié; son épouse, âgée de 72 ans, ignore son goût pour les projections de films amoureux.
Une adhérente mariée vient encore emprunter un film, le couple aimant s'émoustiller devant les étreintes filmées.
Raymond pense monter des soirées ludiques qui entraîneront les spectateurs à devenir acteurs sur la scène. "Les résidus de timidité des gens sont navrants", dit-il, et d'espérer que les couples mariés viennent aussi se déporter dans sa Maison des Plaisirs.

Report on Posing Ateliers

We at Selecta also visited a number of ateliers which offered promises of pornies, posing, massage, intercourse and even photography, (although the last-mentioned was comparatively uncommon). The models were all quite reluctant to pose before the camera, but they were willing to provide the other services.
Exceptions to this pattern were Anita and Anette, we were also allowed to photograph them — provided that they were to remain anonymous.
What function do these posing ateliers fill? Although information on sex and sexual freedom have increased, there still remain people with problems of making contact. This is especially true as far as sex is concerned.
Whether posing ateliers are the correct solution to this problem is a question wide open to discussion. But the fact still remains — the girls do help to solve the sexual problems of many, far too many.
What sort of people find that their way leads into the posing ateliers?
The average age of the people is between 30 and 50. They are mostly married men. Some invalids and handicapped persons go there, and men with special demands, masochists, sadists, etc.
All have one thing in common — the need to satisfy their individual sexual appetites.

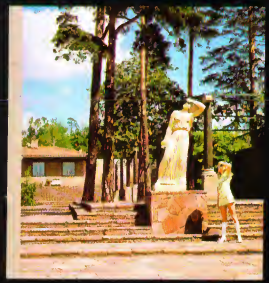
Bericht aus einem Posieratelier

SELECTA besuchte eine Reihe sogenannter Ateliers, die in Anzeigen Filme, Posieren, Massage, Verkehr und auch Fotografieren verheißen. Letzteres ist jedoch recht selten. Die Modelle lassen sich nur ungern ablichten und bevorzugen andere Dienste.
Bei unserem Besuch begegneten wir Anita und Anette. Gegen Zusicherung von Anonymität gingen sie vor unserer Kamera in Stellung.
Welche Funktion kommt eigentlich diesen Posierstudios zu? Aller Aufklärung und sog. Freimütigkeit zum Trotz gibt es eine große Anzahl von Menschen mit Kontaktschwierigkeiten. Und dies nicht zuletzt auf sexuellem Gebiet.
Ob diese Ateliers nun der richtige Ausgangspunkt für Kontakte sind, steht dahin. Tatsache ist jedoch, daß die Mädchen hier einer Menge Männer über sexuelle Schwierigkeiten hinweghelfen.
Das Durchschnittsalter der Besucher liegt zwischen 30 und 50 Jahren. Verheiratete überwiegen. Invaliden und Körperbehinderte stellen einen gewissen Anteil, hinzu kommen solche mit Sonderwünschen, Sadisten und Masochisten zum Beispiel.
Gemeinsam ist allen der Wunsch nach Befriedigung eines speziellen Bedarfs.

SEX CLUBS IN STOCK-HOLM

Sélecta s'est rendue aussi pour vous dans des ateliers offrant films coquins, pose, massage, copulations et même prise de photos, quoique ce dernier service soit rare, les modèles renâclant à se laisser photographier.
Anita et Anette ont bien voulu poser devant notre appareil à condition de conserver l'anonymat.
A quels besoins répondent ces ateliers? En dépit de l'information sexuelle et d'une soi-disant liberté de moeurs, le nombre de gens en mal de relations érotiques est très élevé.
Sans se dissimuler les limites des relations offertes par ces ateliers, il n'empêche que les poseuses apportent un soulagement bénéfique à pas mal de nos semblables.
Quel genre de personnes s'adresse à ces ateliers? Leur âge varie entre 30 et 50 ans. Les hommes mariés prédominent, suivis des infirmes et des originaux tels que masochistes, sadistes etc. Tous présentent un point commun: la satisfaction de leurs goûts érotiques particuliers.

Irene 21



21 year-old Irene, a singer, and according to people in showbusiness to have a brilliant career ahead of her, answered quite candidly when we asked her permission to do a photo-coverage on her. "By all means – please do," she replied, "I often sing of love in my songs, and I always go to the attack against the hypocrisy and double-think which this world is riddled with – so I'm glad to have the chance of standing up for my opinions!"
Her appetite for music can only be equated with her sexual appetite, these being her most predominant interests in life.

Irene, 21, Sängerin mit Zukunft nach Ansicht der Fachleute, antwortete ungeziert, als wir sie um diese Bildreportage baten: Aber gernel Ich besinge ja oft die Liebe und wende mich gegen Doppelmoral und Heuchelei. Darum bin ich froh über die Gelegenheit, meine Auffassung unter Beweis stellen zu können.
Ihr Hunger nach Musik kann sich nur mit ihrem sexuellen Appetit messen. Es sind ihre beiden alles überragenden Interessen.
Sie begegnen Irene im Millesgården in Lidingö, wo sie in künstlerischer Atmosphäre die Stimmung für eine Schallplattenaufnahme zu finden sucht.

Irène. Chanteuse de 21 ans au brilliant avenir, Irène se prête de bonne grâce à notre reportage-photos: "Dans mes chansons je célèbre l'amour-fantaisie; je fustige l'hypocrisie; je pourfends le honte sexuelle. Ah! Crier ce qu'on a dans les tripes! "Ma prédilection pour la musique le dispute à ma propension au plaisir charnel. Ce sont là mes deux grandes affaires en ce monde."
La voici au Palais Milles, dont le cadre de beauté inspire ses enregistrements pornographiques.

She had arranged to meet Manuel, a flutist bestowed with a natural gift for music handed down from the Incas, before going to the recording session so that they might discuss a difficult solo. Then, as she sings of love, Irene's clear mellifluous voice vibrates with genuine feeling so sensual that no man can listen unmoved.

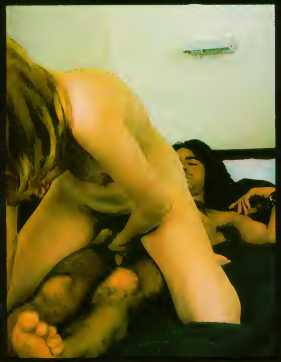
Einige Stunden vor dem Beginn der Aufnahmearbeiten trifft sie sich mit Manuel, einem Flötisten mit der ererbten musikalischen Begabung der Incas, um mit ihm ein schwieriges Solo durchzunehmen.
Dem Zauber echter sinnlicher Gefühle in Irenes klarer Stimme kann sich auf die Dauer keiner entziehen.

Quelques heures avant la prise de son, elle a donné rendez-vous à Manuel, flûtiste mainteneur de la tradition inca, avec qui elle doit préparer un solo difficile.
Quand elle chante l'amour, la claire voix d'Irène, vibrante de tant d'harmoniques sensuelles, vous empoigne irrésistiblement.

In the spirit of friendship and togetherness created by this gratifying blending of talents, Irene naturally invites Manuel back to her room at the hotel to celebrate their successful recording at the studios. She greets his caresses with a rain of passionate kisses until borne by her carnal desire she implores him to take her completely.

Im Geist der Gemeinschaft und Zusammengehörigkeit, den eine gute Arbeit schafft, ist es Irene eine Selbstverständlichkeit, zur Feier der gelungenen Aufnahme Manuel in ihr Hotelzimmer einzuladen.
Willig und leidenschaftlich läßt sie sich liebkosen und erwidert seine Küsse, bis sie ihn, berauscht vor Verlangen, mit flüsternder Stimme bittet, sie zu nehmen.

C'est le succés, dans un climat d'entente étroite et de chaleur. Un tel triomphe s'arrose. Irène invite Manuel dans sa chambre d'hôtel. Elle se livre doucement à ses caresses, répond passionément à ses baisers. Ivre de désir, elle le supplie de la prendre.



She replenishes her well of inspiration, lithely following each and every subtle movement of his body, seeking the utmost of every second in the brushing of their skins. She gives herself to him, totally, overwhelmingly, making it impossible for him to stall. Nigh in a state of trance she feels the flow of Manuel's sperm surging over her.

Die Liebe ist die Quelle, aus der ihre Inspirationen sprudeln. Geschmeidig folgt sie der geringsten Bewegung, immer darauf bedacht, sich keine Sekunde des schönen Spiels entgehen zu lassen. Ihre Hingabe ist vollkommen, und, unmöglich an sich zuhalten, läßt Manuel wie in Trance seinen Samen sich über sie ausbreiten.

Au comble du délire amoureux, elle l'enveloppe de la souple violence de ses mouvements. Manuel ne peut plus se tetenir; elle sent venir son foutre chaleureux qui déferle sur son ventre palpitant.

Each and every fibre of her young body cries out for more, cooing, caressing, sucking, she arouses him to yet another climax.

Jede Faser ihres jungen Körpers schreit nach mehr. Und streichelnd, schmeichelnd, saugend und reizend bringt sie ihn noch einmal zum Höhepunkt.

Chaque nerf de son jeune corps en exige encore. Caresses, succions, pétrissages arrachent encore une giclée à l'ardent Péruvien.

As she experiences the sperm running in rivulets over her she closes her eyes and lolls back happily in the calm of satisfaction.

Erst nachdem sie ein zweites Mal seinen Samen über sich hinschwemmen verspürt, lehnt sie sich mit geschlossenen Augen, glücklich und befriedigt zurück.

Cette seconde cuvée du divin liquide la plonge, heureuse et apaisée, dans les lacs du sommeil.

next issue:

Join Anna on Åland and see how she sucks and fucks on the bare weathered cliffs.

Folgen Sie Anna nach Åland und erleben Sie dort ihr Lieben und Lecken auf salzdurchtränkten Klippen.

Suivez Anna aux Iles d'Alanie dans ses pompiers et parties de cul sur les rochers.

Meet Rita, Stockholm's randiest flying instructress. A she-cat in her own right – appearing in our next issue.
And more stimulating reading.

Rita, Stockholms geilste Fluglehrerin. Ein Weibchen ohnegleichen. Für Sie im nächsten Heft. Außerdem anregende Lektüre.

Rita, la plus cochonne des monitrices de pilotage. Une louve incomparable. Matez-la dans notre prochain numéro.
Lecture ravigotante.